

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Волоконовский детский сад комбинированного вида №1 «Березка»

Утверждаю
Заведующая



Ифанова Т.А.

**Перспективное планирование
по музыкальному воспитанию
во 2-й младшей группе
на 2013-2014 учебный год**

**Программа «Ладушки»
И.М.Каплуновой,
И.А.Новоскольцевой**

Музыкальный руководитель

Волошина Зинаида Егоровна

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения		
Основные движения	Выполнять движения по показу педагога. Дети ходят под пение воспитателя: "Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп", высоко поднимая колени. С окончанием музыки останавливаются. Игровой момент: погладить свои коленочки, ножки. похвалить Варианты: а) 1-я часть — идти на каждую четверть, 2-я часть — потопать ножками; б) идти на всю музыку большими шагами (на сильную долю такта — "как медведи"). Не акцентировать внимания детей на четком выполнении упражнения.	"Ножками затопали" Муз. М. Раухвергера (сб. № 1, с. 31)
	Дети реагируют на легкое звучание музыки. Бегают в одном направлении (к цветочку, домику и т. п.), не задевая друг друга, легко. Пусть сравнят себя с птичкой, лисичкой, белочкой.	"Кто хочет побегать?" Муз. Л. Вишкарёва (сб. № 1, 0.27)
	Дети прыгают на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях ("зайчик"). Надеть детям "заячьи ушки".	"Зайчики": Этюд. Муз. К. Черни (сб. № 91, с. 31)
Танцевальное движение	Поворот кистей, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх. Игровой момент: рассмотреть свои ладошки, показать их воспитателю, друг другу, спрятать за спину, снова	"Фонарики": Любая русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование		
	Музыка может быть на каждом занятии разная, но обязательно веселая и ритмичная. Воспитатель помогает детям, приговаривая "хлоп-хлоп", "вот так" и т.д. Хлопаем для зайчика, куклы и пр. (игрушка	"Веселые ладошки"
Слушание музыки		
	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Музыкальный руководитель рассказывает детям о характере музыкального произведения, обращает внимание на динамику, регистры, темп.	"На прогулке" Муз. В. Волкова (приложение № 1) Колыбельная Муз. Т. Назаровой (приложение № 2) Русские плясовые мелодии
Распевание, пение		

	<p>Загадать детям загадки: "Кто рано встает, громко песни поет?", "Хвост с узорами, сапоги со шпорами". Желательно приносить на занятие разные игрушки — настольные, мягкие, бибабо. Игровой момент: предложить детям а) походить, как петушки (высоко поднимая колени и делая махи руками); б) спрятать руки за спину и покивать головой; в) встать на стульчик и прокричать "кукареку!" (это выполняет один ребе нок, воспитатель его подстраховывает).</p>	<p>"Петушок" Русская народная песня</p>
	<p>Учить детей протягивать ударные слоги в словах "ладушки", "бабушка" и др. Игровой момент: а) после исполнения песни дети протягивают ладошки воспитателю, воспитатель (или игрушка, которую он держит в руках) делает вид, что хочет поймать детские ручки (дети прячут руки за спину); б) желающему ребенку завязывается на голове платочек, такая "бабушка" садится перед детьми и вместе с ними поет песню.</p>	<p>"Ладушки" Русская народная песня</p>

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
Пляски, игры, хороводы		
	<p>Изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, "пружинки", "фонарики", "топотушки"). Заканчивать движение с окончанием музыки. Игровой момент:</p>	<p>"Гуляем и пляшем" Муз. М.Раухвергера (сб. № 1, с. 67)</p>
	<p>Двигаться по показу воспитателя. Игровой момент: воспитатель одет в костюм любого персонажа сказки или песни и весело танцует с детьми.</p>	<p>Веселый танец: Гопак Муз. М.Мусоргского (приложение № 3)</p>
	<p>Варианты: обыгрывания русской народной песни "Петушок": а) Дети сидят на стульях, закрыв глаза (спят), воспитатель поет песню, в руках у него игрушка — петушок. С окончанием песни петушок "будит" детей, кричит: "Кукареку!" Дети "просыпаются", б) На середине зала на стул садится один ребенок и закрывает глаза. За стулом стоит другой ребенок, одетый в костюм (или шапочку) петушка. Воспитатель поет, а дети подпевают, называя сидящего ребенка по имени: "Кате (Маше, Славе) спать не даешь". С окончанием песни ребенок, исполняющий роль петушка, машет руками, как крыльями, и кричит: "Кукареку!" Сидящий ребенок встает и ловит "петушка". Цель</p>	<p>Игра "Петушок": Русская народная песня</p>
ОКТАБРЬ		
Музыкально-ритмические движения		

Основные движения	Дети ходят враспынную, не опуская голову, слегка покачивая руками.	"Погуляем" Муз. Т.Ломовой (сб. № 1, с.26)
	Дети плавно качают руками из стороны в сторону. Варианты: выполнять движение с платочками, лентами, веточками и т. д. Желательно на каждом	Упражнение для рук: Русская народная песня "Искупался Иванушка" (сб. № 4)
	Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. С окончанием музыки присесть, "поклевать зернышки". Педагог учит детей ориентироваться в пространстве, предлагая сыграть в стайки. Сначала летают три воробушка, к ним прилетают еще три и т. д.	"Птички летают" Муз. А.Серова (сб. № 1, с.43)
Танцевальное движение	Дети делают полуприседание. Ноги слегка расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать	"Пружинка": Русская народная песня "Ах вы, мои мои"
Развитие чувства ритма, музицирование		
	Вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимания детей на ритмичном исполнении. Варианты: а) играет педагог, дети слушают или (кто хочет) хлопают в ладоши; б) педагог предлагает играть только желающему ребенку; в) "концерт" (играющий выходит на середину); г) ребенок передает бубен кому хочет (развитие коммуникативных способностей); д) один ребенок играет на бубне, другой водит куклу или любую игрушку по столу. Эта же игра проводится с другими ударными инструментами: барабанами,	Игра с бубном: Любая веселая мелодия
Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки		
	Внести соответствующие иллюстрации, рассмотреть их с детьми, спеть попевку или прочитать небольшое стихотворение. Учить детей слушать музыку и	"На прогулке" Муз. В.Волкова (приложение № 1)
Распевание, пение		
	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Внести игрушку — птичку. В конце песни вместе с педагогом дети разводят руки в стороны и говорят: "Аи!" (улетела птичка). Педагог может спрятать птичку под платочек, положить на стул, стоящий недалеко, чтобы можно было быстро взять ее. Предложить детям позвать птичку (воспитатель зовет птичку высоким, протяжным голосом: "Пти-ичка-а, пти-ичка-а").	"Птичка" Муз. Е.Тиличевой (сб. № 6, с. 26)

	<p>Внести игрушку — собачку (или картинку с ее изображением), поиграть с игрушкой, погладить. Учить детей звукоподражанию ("Гав!"). Полаять, как маленькая собачка (высоким голосом) и как большая собака (низким). Варианты: а) сыграть детям песню в верхнем и нижнем регистре и помочь им понять, какая собака гуляет (большая или маленькая); б) предложить детям изобразить на фортепиано большую или маленькую собаку; в) завязать игрушке-собаке глаза платочком и спросить у нее, узнает ли она, чья музыка звучит (то же можно проделать с детьми, если они захотят).</p>	<p>"Собачка" Муз. М.Раухвергера (приложение № 5)</p>
	<p>Рассмотреть с детьми картинку с изображением осеннего пейзажа. Учить детей брать дыхание (подуть, как ветерок). Раздать детям листочки и предложить помахать ими, подуть на них.</p>	<p>"Дует ветер" Муз. И.Кишко (сб. № 2, с. 95)</p>
<p>Пляски, игры, хороводы</p>		
	<p>Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя, Игровые моменты: а) с окончанием пляски дети кладут листочки или веточки на пол и пляшут под веселую музыку (кто как хочет); б) воспитатель дует на детей, и они убегают, садятся на стулья; в) воспитатель (или персонаж) делает вид, что хочет отнять у детей</p>	<p>Пляска с листочками (приложение № 6)</p>
	<p>Учить детей различать двухчастную форму; 1-я часть — выставление ноги на пятку, 2-я часть — веселые "топотушки". Пляска выполняется по показу</p>	<p>Танец Топачок" Украинская народная мелодия (сб. № 3, с. 33)</p>
	<p>Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двухчастной формы. На музыку дети выполняют движения по показу воспитателя, с окончанием музыки прячутся за ладошки, платочки от зайчика, мишки и др. Взрослый (от своего имени или от персонажа) ищет детей: "Я по комнате хожу, деток я не нахожу. Ну куда же мне идти, где же деток мне найти? Дети! Вы где, ау!" После этого дети откликаются и пляшут с воспитателем (или персонажем).</p>	<p>Игра "Прятки": Русская народная мелодия (сб. № 3, с. 29)</p>

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
НОЯБРЬ		
Музыкально-ритмические движения		
Основное движение	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Вариант: ходьба за игрушкой и, как усложнение, за ребенком-лидером.	Ходьба: Марш Муз. Э. Парнова (сб. № 1, с. 22)
Танцевальное движение	Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Кружение на шаге: Любая русская народная мелодия
	Подготовительные упражнения: громко или тихо сказать свое имя, поздороваться, помяукать, похрюкать и т. д. Музыкальный руководитель исполняет громко 1-ю часть и тихо 2-ю (или наоборот). На форте дети хлопают в ладоши, на пиано — выполняют "фонарики". Варианты: а) форте — хлопать в ладоши, пиано — ударять по коленям; б)	Игра "Тихо - громко": Любая веселая музыка, имеющая двухчастную форму
Слушание музыки		
	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Внести игрушки и предложить детям погулять с ними, покачать (убаюкать), поплясать.	"На прогулке" Муз. В.Волкова (приложение № 1) Колыбельная Муз. Т.Назаровой (приложение № 2)
	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	Русские плясовые мелодии
Распевание, пение		
	Для лучшего и более осознанного восприятия возможны различные варианты исполнения и обыгрывания песен: а) вносятся игрушки — персонажи песен (бибабо, мягкие, плоскостные); б) дети (старших групп) или взрослые в костюмах персонажей; в) исполнение песен игрушками на ширме (куклу водит воспитатель); г) дети двигаются (под пение педагога) в соответствии с характером песни.	"Зайка" Русская народная мелодия, обр. Г.Лобачева (сб. №4, с. 11) "Кошка" Муз. АН. Александрова (сб. № 2, с. 55) "Зарядка" Муз. Т.Попатенко (сб. № 3, с. 23)
Пляски, игры, хороводы		
	Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепить с детьми понятия "громко - тихо". Все движения выполняются по показу воспитателя.	Пляска "Пальчики и ручки": Русская народная мелодия, обр. Т.Ломовой (сб. № 1 , с. 63—64)

	Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Игровые моменты: а) внести погремушки в коробку и попросить детей отгадать, что в ней (предварительно позвонив погремушками); б) спрятать коробку с погремушками и попросить детей помочь ее найти; в) привезти коробку с погремушками на большой игрушечной машине и т.д.	Игра с погремушками: Муз. В. Антоновой (приложение № 7) Муз. Т. Вилькорейской (приложение № 9)

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------	------------------------	-----------

ДЕКАБРЬ

Музыкально-ритмические движения

Основные движения	Дети двигаются в соответствии с характером музыки, меняют движение со сменой частей музыки. Ритмично ходят, легко бегают в рассыпную. Усложнение: ходьба друг за другом (в колонне по одному). Игровой момент: ходить под барабанный бой, бегать под звуки погремушки, бубна и т. д.	Ходим - бегаем: Муз. Е. Гиличевой (сб. Ыа 1, с.28)
-------------------	--	--

Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Игровой момент: надеть детям на головы шапочки или ушки зайчиков, попрыгать с морковкой или, положив морковку на пол, попрыгать около нее. Игровые моменты: а) сделать зарядку для лапок (потереть руки); б) для ушек (приставить ладошки к голове и помахать ими); в) для хвостика (покрутить бедрами).	"Веселые зайчики": Муз. К. Черни (сб. №1, с.31—32)
--	--

Танцевальное движение	Дети изменяют движение в соответствии со сменой динамики, только по показу воспитателя. Игровой момент: после исполнения движения спрятать руки за спину, воспитатель ищет детские ручки, приговаривая: "Где же наши ручки?" С началом музыки движения повторяются.	"Фонарики" и хлопки в ладоши: Любая русская народная мелодия
-----------------------	---	--

Развитие чувства ритма, музицирование

	На сильную долю дети хлопают в ладоши, на слабую — разводят руки в стороны (пауза).	Игра "Веселые ручки": Русская народная мелодия "Из под вяза"
--	--	--

Проводится также, как игра "Веселые ручки". Усложнение: на счет 1-2 — удар в бубен, на счет 3-4 — пауза. Все игры проводятся по показу воспитателя.	Игра с бубном: Русская народная мелодия "Полянка"
---	---

Слушание музыки

<p>Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки. Ласковые, спокойные, нежные — спать хочется. Показать иллюстрацию с изображением женщины, укачивающей ребенка, спеть русскую народную попевку "баю-бай".</p> <p>Постепенно дети запомнят потешку. Произносить ее с детьми надо шепотом, тихим голосом, ласково, нежно, пропеть речитативом. Попросить желающего ребенка произнести ее (или пропеть) самостоятельно.</p> <p>Игровой момент: предложить детям покачать куклу или игрушку, напевая ей "баю-бай".</p>		<p>Колыбельная Муз. С.Разоренова (приложение № 8)</p>
	<p>Обратить внимание детей на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами), внести игрушечную лошадку (воспитатель водит ее по столу ритмично, в такт музыке). Игровые моменты: а) предложить детям поцокать язычком (помочь лошадке скакать); б) предложить детям поскакать, как лошадки; в) внести музыкальные инструменты (копытца, ложку с колокольчиками, бубен) и дать возможность послушать музыку в сопровождении этих инструментов. В дальнейшем дети сами могут подыгрывать на инструментах.</p>	<p>"Лошадка" Муз. М.Симанского (приложение №10)</p>
	<p>Принести картинку с изображением марширующих детей, солдат. Обратить внимание детей на громкие, четкие звуки. Поговорить с детьми о том, что такое марш. Предложить им посмотреть видеоматериалы с марширующими персонажами.</p>	<p>Марш Муз. Ю.Чичкова (приложение №11)</p>

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
	<p>Игровой момент: предложить детям промаршировать, как солдаты. Для лучшего эмоционального восприятия дать детям в руки цветные флажки.</p>	
	<p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о веселом, задорном характере музыки, рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей.</p> <p>Игровые моменты: а) предложить детям выбрать музыкальный инструмент, который, по их мнению, подходит к исполнению данной мелодии; б) предложить желающим детям 1-ю часть мелодии сыграть на одном инструменте, 2-ю часть — на другом.</p>	<p>Русские плясовые мелодии</p>

Распевание, пение		
	Не акцентировать внимания детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получить удовольствие от собственного пения; пусть поют так, как у них это получается. Педагог дает только положительные оценки детскому исполнению. Для лучшего усвоения текста песен используются различные игровые приемы: проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с хитрецей, страшно, высоким голосом, низким и т. д. Принести игрушки, иллюстрации, прочитывать небольшие стихотворения, загадать загадки.	"Андрей-воробей" Русская народная Песня (сб. № 2, с. 85) "Зима" Муз. В. Карасевой (сб. № 2, с. 37) "Дед Мороз" Муз. А. Филиппенко (сб. № 2, с. 39) "Елочка" Муз. Н.Бахутовой (сб. № 2, с. 63) "Кукла" Муз. М.Старокадомского (сб. № 6, с. 14) "Елка" Муз. Т.Попатенко (сб. №63, с. 19)

Пляски, игры, хороводы		
	Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т. п. Дети должны выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки. Желательно, чтобы воспитатель надевал на себя детали костюма лисы, медведя в присутствии детей (чтобы дети не испугались), в дальнейшем эти роли исполняют дети старших групп, потом	"Медведь" Муз.В.Ребикова (приложение № 12) "Зайцы" Муз. Е.Тиличеевой (приложение № 13) "Зайчики и лиса" Муз. Г.Финаровского (сб. № 3, с. 29) "Маленький танец" Муз. Н.Александровой (сб.
	Хорошо, если фонарики дети сделают с воспитателем, в группе. Можно будет станцевать с ними у елки.	"Фонарики" Муз. Р.Рустамова (сб. № 3, с. 36)

ЯНВАРЬ

Музыкально-ритмические движения		
Основное движение	Дети выполняют шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Педагог следит за их осанкой, напоминает, чтобы дети не опускали голову. Воспитатель, выполняя движение, приговаривает:	Топающий шаг, "толстушки": Муз М.Раухвергера (сб. № 1, с.3)
Танцевальное движение	Дети стоят враспынную. По показу воспитателя делают полуприседание, слегка разводя колени в стороны. На 2-ю часть музыки слегка подпрыгивают. Педагог следит за тем, чтобы дети держали спину прямо и не опускали голову.	"Пружинка": Русская народная мелодия "Ах вы, сени"
Развитие чувства ритма, музицирование		
	Ребенок произносит свое имя громко и четко, потом	Картинки. Имена

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
-------------------	------------------------	-----------

	(вместе с воспитателем) прохлопывает его: "Та-ня, Се-ре-жа..." Усложнение: ребенок называет себя ласково: "Та-неч-ка" — и протягивает какой-нибудь слог. Отхлопывает в ладоши ритм. То же с картинками и игрушками (без музыкального сопровождения). Например: "Кош-ка, ко-шеч-ка".	
Слушание музыки		
	Педагог помогает детям услышать и охарактеризовать звуки: легкие, отрывистые — как лошадка скачет; плавные, нежные — как киска ходит; спокойные, теплые — спать хочется; задорные, веселые — дети танцуют; громкие, четкие — солдаты идут. Внести иллюстрации, музыкальные инструменты, игрушки, прочитайте стихи.	Колыбельная Муз. С. Разоренова (приложение № 8) "Лошадка" Муз. М.Симанского (приложение №10) Марш Муз. Ю.Чичкова (приложение № 11) Русские плясовые мелодии
Распевание, пение		
	Принести игрушку — самолет, обратить внимание детей на то, что, чем выше самолет поднимается вверх, тем тоньше (выше) становится голос. Игровые моменты: а) педагог поднимает самолет вверх и опускает вниз, помогая себе соответствующими звуками, дети повторяют за взрослым; б) педагог предлагает желающему ребенку вести самолет.	"Самолет" Муз. Е.Тиличевой (сб. № 2, с. 60)
	Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Игровой момент: внести кастаньеты, копытца, ложку с колокольчиками. Предложить одной группе детей подыграть на этих инструментах, а другой группе — поскákatь. На проигрыш поцокать язычком, изображая лошадку. Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах. Дать детям палочки, чтобы они поскакали на них, как на лошадке.	"Молодой солдат" Муз. В. Карасевой (сб. № 2, с. 61—62)
	Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на "а-а-а". Предложить детям закрыть глаза, "поспать", покачать куклу.	"Танечка, бай-бай" Русская народная песня обр.В.Агафонникова (сб.№3, с.9)
	Обратить внимание детей на проигрыш. Игровой момент: а) показать кукольные санки с сидящей на них куклой. Музыкальный Руководитель поет песню, на проигрыш воспитатель поднимает санки с куклой вверх и, произнося высоким голосом "Ух!", изображает, как санки скатываются вниз; б) на проигрыш воспитатель и дети поднимают руки вверх и на высокие звуки, произнося "Ух!", опускают их вниз (все съехали с горки).	"Топ-топ" Муз. В.Журбинской (сб. № 4, с. 83) "Машенька-Маша" Муз.С.Новельштейн (приложение № 14)
Пляски, игры, хороводы		

	Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с "толстушками", спокойную ходьбу с "толстушками". Дети должны чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению. Педагог развивает у детей легкость бега, подводит их к умению передавать игровые образы, данные в музыке. В игре "Ловишки" привлечь детей старшего возраста к исполнению роли любого персонажа (на усмотрение педагога).	Пляска "Стуколка": Украинская народная мелодия (сб. № 1, с. 65) "Сапожки" Русская народная мелодия (сб. № 1, с. 73 — 74) Игра "Ловишки": Муз. И.Гайдна (приложение №15) Игра "Самолет": Муз. Н.Метлова
--	---	--

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
ФЕВРАЛЬ		
Музыкально-ритмические движения		
Основное движение	Дети легко бегают в рассыпную и покачивают султанчиками над головой вправо-влево. Учить детей различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Игровой момент: мальчикам дать султанчики одного цвета, девочкам — другого. Одни дети выполняют движение, другие наблюдают.	Упражнение с султанчиками: Украинская народная мелодия, обр. М.Раухвергера (сб. №1, с. 136)
Танцевальное движение	Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой.	"Притопы": Русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование		
	Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или нажимая клавишу пианино. Педагог неоднократно называет тот инструмент, на котором играет ребенок. В дальнейшем педагог спрашивает у ребенка, на каком инструменте тот играет. Таким образом, ненавязчиво дети запоминают названия музыкальных инструментов.	Картинки с музыкальными инструментами и игрушки
Слушание музыки		
	Педагог продолжает знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия. Педагог может исполнять их сам либо показать детям фрагменты из мультфильмов, художественных фильмов, например: "Колыбельную Светланы" из кинофильма "Гусарская баллада", Марш из кинофильма "Веселые ребята" и т. д.	Колыбельная Марш Веселые плясовые мелодии (по выбору педагога)
Распевание, пение		

	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т. п.	"Маша и каша" Муз. Т. Назаровой (приложение №16) "Маме песенку пою" Муз. Т. Попатенко (приложение №17)
	Попросить детей принести мамины фотографии, рассмотреть их всем вместе, спросить у детей, что их мамы любят больше всего, есть ли у них самое любимое платье. Сочинить вместе с детьми поздравление для мам. Пригласить мам в гости (в самом любимом платье).	"Маме в день 8 Марта" Муз. Е. Тиличевой (приложение №18) Песенку спою. "Игра с лошадкой" Муз. И. Кишко (сб. № 4, с. 57) "Барашеньки" Русская народная потешка
Пляски, игры, хороводы		
	Дети выполняют несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Педагог учит детей танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Во время разучивания плясок кружение в парах выполнять на спокойном шаге; только тогда, когда дети будут чувствовать изменение частоты музыки, можно учиться выполнять кружение на легком беге.	"Маленький танец" Муз. Н.Александровой (сб. № 1, с. 70) "Посошлись — помирились" Муз Т. Вилькорейской (сб. № 1, с. 76)
	Учить детей передавать в движении игровой образ (кот и мыши). Игровой момент: роль кота исполняет воспитатель, ребенок старшей группы, а затем только желающие дети.	Игра "Васька-кот" Русская народная мелодия (сб. № 5, с. 24)

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
МАРТ Музыкально-ритмические движения		
Основные движения	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Игровые моменты: а) сделать воротники из двух стульев; б) из двух детей; в) сделать несколько воротников.	"Пройдем в ворота": Муз. Т.Ломовой (сб. №1, с. 44-45)
	Дети выполняют топающий шаг (вспомнить "топотушки"), двигаясь в одном направлении (можно рулить, сигналить, музыка — это "мотор", закончилась музыка — машина остановилась). Учить детей передавать образ в движении. Игровой момент: у воспитателя в руках светофор (кружки трех цветов). На желтый сигнал — мотор включился (дети "урчат"), на зеленый — машины едут, на красный — останавливаются.	"Автомобиль" Муз. М.Раухвергера (сб. № 1, с. 38) "Прогулка на автомобиле" Муз. К. Мяскова (приложение № 20)
Танцевальное движение	Дети ритмично выполняют полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо-влево.	"Пружинка": Русская народная мелодия "Ах ты, береза"
Развитие чувства ритма, музицирование		

	<p>Дать понятие о длинных и коротких звуках. На занятие приносится клубок ярких (лучше толстых шерстяных) ниток. Педагог тянет нитку и поет: "У-у-у". Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол или на пол. Таким образом отрезаются нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцем по ниткам, пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает. Варианты: а) педагог раскладывает нитки, дети, проводя по ним пальчиком, поют назвук "у-у"; б) несколько детей держат в руках нитки, остальные, проходя мимо, проводят по нитям пальцем и пропевают звуки; в) дети сами выкладывают нитки и пропевают свой ритмический рисунок. Например: "у-у-у, у, у, у-у-у".</p>	Игры с нитками
--	---	----------------

Слушание музыки

	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Принести картинки с изображением героев произведений, прочитать детям стихи, соответствующие музыкальному произведению, рассказать детям о средствах выразительности. Например: принести на одно из занятий книжку А.Барто "Ревушка-коро-вушка" с яркими иллюстрациями. Рассмотреть картинки, прослушать стихотворение, можно предложить детям поплакать, понуть, как эта девочка. Показать детям, как в музыке слышны вздохи капризули.</p>	<p>"Воробей" Муз. А.Руббах (сб. № 4, с. 49) "Курочка" Муз. Н.Любарского (приложение № 21) "Шалун" Муз. О.Бер (приложение № 22) "Резвушка" Муз. В.Волкова (приложение № 23) "Капризуля" Муз. В.Волкова (приложение № 24)</p>
--	---	---

Распевание, пение

	<p>Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т. д.</p>	<p>"Я иду с цветами" Муз. Е.Тиличевой (приложение № 25) "Есть у солнышка друзья" Муз. Е.Тиличевой (сб. № 2, с. 73) "Пирожки" Муз. А. Филиппенко (сб. №</p>
--	--	--

Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
Пляски, игры, хороводы		

	Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. Педагог дает детям только положительную. Игровой момент: прежде чем приступить к разучиванию той или иной пляски пригласить на занятие для показа заранее подготовленных детей (из старших групп), одетых в костюмы зверей или любые другие костюмы. Представить их как гостей.	"Веселые матрешки" Муз. Ю. Слонова (приложение № 26) Муз. И. Кишко (приложение № 27) Веселый хоровод: Карельская народная мелодия, обр. М. Иорданского (приложение № 28) Игра "Ищи маму": Муз. Е. Тиличевой (приложение № 29)
АПРЕЛЬ		
Музыкально-ритмические движения		
Основные движения	Дети стоят врассыпную, выполняют движения по показу воспитателя (по показу ребенка старшей группы или по показу персонажа: Петрушки, бабушки и т.д.)	Выставление ноги на пятку: Русская народная мелодия "Из-под дуба"
	Дети выполняют образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Игровой момент: внести игрушку, пригласить ребенка или взрослого, одетого в костюм кошки.	"Кошечка" Муз. Т. Ломовой (сб. № 1, с. 40)
Танцевальное движение	Вспомнить "топотушки" и кружение на простом шаге. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	Кружение на топающем шаге: Русская народная мелодия по выбору педагога
Развитие чувства ритма, музицирование		
	Закрепление у детей понятия о длинных и коротких звуках. Приближаем детей к восприятию понятия "нота". На занятие приносятся пуговицы разной величины (большие, одинаковые по диаметру, и маленькие одного диаметра). Крупные пуговицы пропеваются длинными звуками, мелкие — короткими. Игра проводится аналогично игре с нитками. В дальнейшем пуговицам даются "имена" (большим — "та", маленьким — "ти"). Усложнение: выкладывание из пуговиц ритмических рисунков и их прого-варивание, пропевание и прохлопывание.	Игры с пуговицами
Слушание музыки		

	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими.	"Воробей" Муз. А.Руббах (сб. № 4, с. 49) "Курочка" Муз. Н.Любарского (приложение № 21) "Шалун" Муз. О.Бер (приложение № 22) "Резвушка" Муз. В. Волкова (приложение № 23) "Капризуля" Муз.
--	---	---

Распевание, пение

	Дети должны уметь внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Поют только желающие, остальные могут слушать или подпевать. Игровой момент: надеть желающему ребенку на голову шапочку-солнце, все дети поют, а "солнышко" ходит между ними и "греет своими лучами".	"Дождик" Русская народная песня (сб. № 4, с. 12) "Летчик" Муз. Е. Тиличевой (приложение № 30)
--	--	---

Пляски, игры, хороводы

	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Педагог развивает у детей выдержку, внимание, умение начать движение со "своей" музыкой.	Танец с игрушками: Муз. Н. Вересокиной (приложение № 32) Пляска с платочками: Русская народная мелодия (сб. № 1, с. 138) Хоровод "Березка": Муз. Р. Рустамова (сб. № 3, с. 39) Игра "Воробушки и
--	--	--

МАЙ

Музыкально-ритмические движения

Повторение всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под русскую народную мелодию ("Из-под дуба", "Ах ты, береза", "Ах вы, сени" и др.). Включение в занятия новых моментов, находок, сюрпризов, атрибутов и персонажей.

Развитие чувства ритма

Повторение и закрепление пройденного материала. К концу учебного года научить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.) Подвести детей к ритмичному исполнению музыки на этих инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.

Слушание музыки

Повторение и закрепление пройденного материала. К концу года научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная), отвечать на вопросы педагога. Дети должны определять на слух темп музыки (быстро — медленно), динамику (громко — тихо), характер (весело — грустно).

Распевание, пение		
	Предложить детям послушать эти песни в исполнении старших детей. Игровые моменты: а) персонаж просит детей спеть про него песенку; б) персонаж прячется, а дети ищут его с песней; в) внесение сюжетных картинок с изображением героев песен; хорошо, если песню про себя споет "корова" (два ребенка из старшей группы, одетые коровой). К концу года дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранную без аккомпанемента на	"Жук" Муз. В. Карасевой (сб. №3, с. 13) Цыплята Муз. А. Филиппенко (сб. № 6, с. 24) "Корова" Муз. М.Раухвергера (сб. № 6, с. 22)
Пляски, игры, хороводы		
	Учить детей двигаться, подпевая себе. Дети должны уметь: а) различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения; б) бегать легко по кругу и враспынную; в) выполнять движения хороводов по показу воспитателя; г) слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.	Пляска "Березка": Русская народная Мелодия "Ах ты, береза" Хоровод "Веночки": Муз. Т. Попатенко (сб. № 5, с. 35) Игра "Карусель": Русские народные мелодии (приложение № 33) Игра "Солнышко и дождик" Муз. М.Раухвергера (сб. № 4, с. 80)

К концу года обогатить музыкальные впечатления детей посредством танца, игры. Дети должны хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступить по одному, небольшой группой, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.