

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе ДОУ Тема: «Город Мастеров»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье», «Художественное творчество»

Цель: систематизировать и закрепить представления детей о материалах, из которых сделаны предметы и вещи, окружающие человека.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить умение группировать предметы, сделанные из разных материалов по разным признакам
2. Уточнить знания о том, где люди используют разные материалы, что из них изготавливают

Развивающие:

1. Продолжать развивать у детей память, логическое мышление, воображение, слуховое внимание, умение применять полученные знания на практике.
3. Развивать умение сравнивать предметы по характерным признакам, делать выводы, активизировать словарь.
3. Развивать изобразительные умения и навыки, творческие способности

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает.
2. Воспитывать умение работать в малых группах.

Предварительная работа:

Знакомство со свойствами и качествами материалов, из которых сделаны предметы и вещи: дерево, металл, пластмасса, стекло, керамика, ткань, кожа, шерсть.

Опытно – экспериментальная деятельность.

Загадывание загадок о предметах.

Дидактические игры «Что сначала, что потом», «Узнай материал», «Из чего сделаны предметы?», «Чудесный мешочек» и др.

Рассматривание энциклопедий, иллюстративного материала.

Методические приемы:

- Проблемные ситуации;
- ситуативный разговор;
- дидактические игры, дидактические упражнения, игровые ситуации;
- физкультминутка;
- самостоятельная творческая деятельность детей.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- Проектор, ноутбук;
- предметные картинки для игры «Путаница»;
- предметы из разных материалов: стеклянная ваза, деревянные ложки, бумага, картон, целлофановый пакет и т. д.;
- листы бумаги, на которых нарисованы детали разных предметов;
- материал для изобразительной творческой деятельности: фломастеры, краски, карандаши, мелки (по выбору детей).

Структура занятия:

1. Беседа с целью создания игровой мотивации.
2. Переход к познавательной деятельности.
3. Игровые ситуации: «Кто вперед? », «Узнай по звуку», «Что лишнее? », «Путаница».

4. Отгадывание загадок.
5. Выполнение творческой работы «Доделай, что задумал мастер».
6. Оценка работ.
7. Рефлексия.

Ход НОД:

Организационная часть.

-Ребята, предлагаю вам отправиться в Город Мастеров. В этом городе живут мастера и мастерицы, которые умеют из различных материалов делать красивые, полезные предметы.

-Хотите там побывать?

-В Городе Мастеров окажется тот, кто быстро ответит на вопросы.

Игра «Кто вперед?»

(Дети строятся в одну линию. Педагог задает вопросы, тот, кто правильно отвечает, делает шаг вперед.)

-Назови изделие из хлопка...

-Назови кожаные изделия...

- Из ткани шьют...

-Назови металлическую посуду...

-Стакан из...

-Ложка из...

-Из глины сделали... и. т. д.

Молодцы! На все вопросы ответили. Вот мы и оказались в городе мастеров.

Слайд 1

Основная часть.

Слайд 2

-В первом домике живут материалы, из которых мастера делают различные вещи.

-Отгадайте, загадки об этих материалах.

Слайд 3

После отгадки появляется картинка.

В земле скрывается,

В руках преображается.

Огнем закаляется,

В посуду превращается (глина)

Разноцветные листы,

Вырезай и клей их ты.

Аппликации, картинки,

Серебристые снежинки.

Можешь сотворить и флаги

Из листов... (цветной бумаги)

Звучащее, прозрачное

Воды не боюсь,

А ударь – разобьюсь. (стекло)

Цветочки на ней

Иль узор из полос

Все шьют из нее

Называется... (ткань)

Чтобы свитер нам связать
Нужно... где - то взять (шерсть)

Он окружает нас повсюду:
Живет на кухне, в ванной,
В игровой,
Может жить в рабочем кабинете,
А может стать он целлофановым пакетом... (полиэтилен, пластик, пластмасса).

-Молодцы! Отгадали все загадки.

Слайд 4

- Во втором домике все перепуталось. Помогите мастерам навести порядок.

Дидактическая игра «Путаница»

-Нужно разложить предметы по полочкам: на верхнюю полочку поставим предметы, сделанные из природных материалов, а на нижнюю – из рукотворных.

Дети рассматривают картинки, которые педагог выкладывает на коврик, а потом раскладывают их на наборном полотне в соответствии с эмблемами: Р – рукотворный материал, П – природный материал.

-Молодцы! Навели порядок в домике!

Слайд 5

В следующем домике предметы любят петь. Они предлагают нам поиграть в игру «Узнай по звуку?»

-Послушайте и отгадайте, какой материал будет звучать.

Воспитатель за ширмой извлекает различные звуки из предметов, сделанных из различных материалов: звон стаканов, стук металлической ложки о ковшик, дребезжание фарфоровых чашек, стук деревянных ложек. Дети отгадывают.

Отлично справились с заданием! У вас отличный слух!

Физкультурная минутка «Профессии»

Много профессий на свете у нас!	<i>Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево.</i>
О них поговорим сейчас:	<i>Развести руки в стороны.</i>
Вот швея рубашки шьет,	<i>Движения воображаемой иглой.</i>
Повар варит нам компот,	<i>«Мешаем» поварешкой.</i>
Самолет ведет пилот -	<i>Руки – в стороны,</i>
На посадку и на взлет.	<i>Опускают их вниз, поднимают вверх.</i>
Доктор ставит нам уколы	<i>Скрестить указательные пальцы над головой.</i>
	<i>Движения: ладонь – кулак.</i>
И охранник есть у школы.	<i>Руки – согнуты в локтях «силовой жест»</i>
Каменщик кладет кирпич,	<i>Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.</i>
А охотник ловит дичь	<i>Делают бинокль из пальчиков.</i>
Есть учитель, есть кузнец,	<i>Загибают пальцы, перечисляя профессии</i>

Балерина и певец.

Чтоб профессии иметь, *Разгибаем пальцы.*

Надо много знать, уметь *Повороты кистями (тыльная сторона ладошки).*

Хорошо дружок учись! *Погрозить пальчиком.*

И, конечно, не ленись! *Отрицательное движение указательным пальцем.*

Слайд 6

В четвертом домике предметы любят играть в прятки.

Слайды 7, 8, 9

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Дети рассматривают слайд, находят лишний предмет, объясняют свой выбор.

Например. На слайде все предметы деревянные, а один сделан из металла - он лишний ...

Слайд 10

В пятом домике мастера начали мастерить предметы, но не успели их доделать. Давайте поможем им!

Задание «Доделай, что задумал мастер»

Дети берут листы бумаги, на которых нарисована какая-то часть предмета, и дорисовывают его, украшая по – своему усмотрению.

Выполнение творческой работы.

(Звучит спокойная музыка)

Заключительная часть

-Вы сегодня хорошо потрудились, замечательно творили и выдумывали.

-Про таких людей в народе говорят: «Мастер на все руки».

Обсуждение выполненных работ.

Слайд 11

- Ребята, мастера дарят на память те вещи, которые вы помогли им доделать.

- Наше путешествие подошло к концу.

-Надеюсь, наше путешествие было интересно.

Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось наше путешествие, покажите мне свою поделку, а если нет – спрячьте за спину.

Слайд 12

До новых встреч в городе Мастеров!

Самоанализ непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

Приоритетные образовательные области: «Познание», «Социализация», «Художественное творчество».

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Тема НОД: «Город Мастеров».

1. Цель: Систематизировать и закрепить представления детей о материалах, из которых сделаны предметы и вещи, окружающие человека; создание условий для развития познавательной активности детей.

Цели и содержание непосредственно образовательной деятельности (НОД) соответствуют выбранной теме в рамках программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Вераксы, возрасту детей.

В ходе данной НОД решались дидактические задачи по реализации принципа интеграции образовательных областей:

Познание: Закрепить умение группировать предметы, сделанные из разных материалов по разным признакам. Уточнить знания о том, где люди используют разные материалы, что из них изготавливают. Развивать познавательную активность детей через дидактические игры.

Социализация: Закреплять умение играть в различные игры, выполнять правила игры. Развивать сообразительность, умение решать поставленную задачу. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность и чувство эмпатии. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

Коммуникация: Развивать связную речь.

Здоровье: Развивать общую и мелкую моторику. Развивать слуховое внимание и восприятие. Развивать зрительно-моторную координацию, зрительно-пространственное восприятие, зрительное внимание и память.

Художественное творчество: Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования. Воспитывать стремление самостоятельно добиваться поставленной цели.

Чтение художественной литературы: Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.

Музыка: обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать созданию положительных эмоций, психологического комфорта.

В ходе НОД прослеживалось единство образовательных, развивающих и воспитательных задач.

2. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД)

Образовательная деятельность проводилась в старшей группе с подгруппой детей и длилась 25 минут.

Все санитарно-гигиенические требования были соблюдены: подобрана мебель по росту детей, помещение проветрено, освещенность соответствовала нормам.

Для создания интереса использовалась мультимедийная презентация, в которой соблюдалась четкая взаимосвязь со всеми этапами НОД. Непосредственно образовательная деятельность была построена в едином сюжете – путешествие в Город Мастеров.

Смена видов деятельности (познавательной, игровой, коммуникативной, восприятие художественной литературы, двигательной) способствовала поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всей НОД.

В процессе деятельности была использована физкультминутка «Профессии» для снятия мышечной усталости.

3. Структура непосредственно образовательной деятельности (НОД)

По своей структуре непосредственно образовательная деятельность построена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать познавательный интерес детей.

Первая часть включала в себя организационный момент: появление персонажа, загадывание загадок, для стимуляции слухового восприятия и внимания, мотивации.

Вторая часть состояла из нескольких блоков – посещение нескольких домиков, включающих в себя отгадывание загадок, дидактические игры, художественное творчество – рисование, что способствовало поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Третья часть – итог – рефлексия.

4. Методы и приёмы обучения

Методы и приёмы подобраны в соответствии с образовательными, развивающими и воспитательными задачами.

В ходе непосредственно образовательной деятельности использовались наглядные, словесные и практические, игровые методы, направленные на применение познавательных, речевых, двигательных, практических навыков и умений, их совершенствование.

Предложенные игры подобраны соответственно возрасту детей, что способствовало решению поставленных задач на развитие внимания, воображения, памяти, речи, художественно-творческих способностей детей.

На протяжении всей деятельности поддерживался познавательный интерес с использованием единого сюжета, сюрпризного момента, игр, виртуальных персонажей.

Каждый этап непосредственно образовательной деятельности имел коррекционную направленность: развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, логического мышления.

В процессе образовательной деятельности преследовались и воспитательные цели: воспитывать отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать в детях уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает. Воспитывать умение работать в малых группах.

Применялись различные способы включения детей в образовательный процесс: интонирование речи, эмоциональная выразительность, учитывались возможности каждого ребёнка.

Для расширения и закрепления знаний детей по теме НОД использовались такие дидактические игры: «Кто вперед?», «Путаница», «Узнай по звуку», «Что лишнее?», творческое задание «Доделай, что задумал мастер».

Для активизации мыслительной деятельности загадывались загадки, задавались вопросы поискового характера («почему?», «как вы думаете?»).

В процессе непосредственно образовательной деятельности непрерывно велась работа над расширением, обогащением, уточнением словарного запаса детей, умением согласовывать слова в предложениях.

5. Результативность НОД

Считаю, что поставленная цель и задачи в ходе данной НОД реализованы.