

Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста

Этот трудный звук [Р]

Учитель-логопед: Переход В.В.

Неправильное произношение шипящих и свистящих согласных звуков (искажения, замены) может наблюдаться у ребенка в возрасте 4-5 лет, звука [л] – в возрасте 5 лет, а звука [р] – в 6-7 лет. Но если вы не желаете ждать и хотите, чтобы ваш ребенок как можно раньше заговорил правильно, нужно не позднее трехлетнего возраста начать посещать занятия у логопеда. Конечно же, вы сами можете помочь ребенку, подготовив его артикуляционный аппарат к качественному произнесению звуков. Однако нужно помнить, что без участия в этом процессе логопеда, вам потребуется больше времени.

Организационные моменты, которые нужно соблюдать в процессе работы над постановкой звуков:

-наличие удобного, тихого места, в котором вы будете заниматься с ребенком;

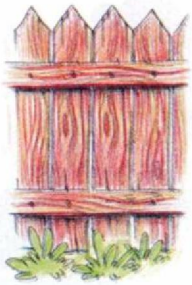
-наличие зеркала, в котором ребенок сможет увидеть как ваше отражение, так и свое. Наличие зеркала – это не прихоть, а необходимость, так как ребенок, глядя в него, сможет подражать вашим артикуляционным действиям и контролировать свои движения;

-наличие приспособлений, с помощью которых вы сможете вызывать звук [р]: пустышки, шариковый зонд, а также различные игрушки, картинки, иллюстрации и т.д.;

-занятия по постановке звука [р] нужно проводить ежедневно в течение 5-10 минут.

Какие артикуляционные упражнения помогут появиться звуку [р]?

Артикуляционная гимнастика



1. ЗАБОРЧИК

Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны).
Удерживать губы в таком положении.



2. ЛОПАТОЧКА

Рот открыть. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.



3. ЧАШЕЧКА

Широко открыть рот. Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе. Прогнуть среднюю часть языка, загнув кверху боковые края.



4. ЛОШАДКА

Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна.



5. ГРИБОК

Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к небу.



**6. ВКУСНОЕ
ВАРЕНЬЕ**

Рот приоткрыть. Широким языком облизывать верхнюю губу, делая движения сверху вниз. Нижняя челюсть неподвижна!



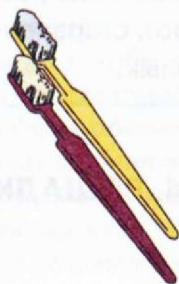
7. КАЧЕЛИ

Открыть рот, как при произнесении звука А. Языком тянуться попеременно то к носу, то к подбородку.



8. КОНФЕТА

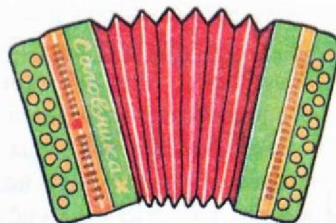
Губы сомкнуть. Напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.



9. ПОЧИСТИМ ЗУБКИ

Сначала выполнять с закрытым ртом, затем — с открытым.

«Почистить» кончиком языка нижние зубы с внутренней стороны (слева — направо, сверху вниз). Нижняя челюсть неподвижна!



10. ГАРМОШКА

Рот приоткрыть. Язык присосать к небу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке!



11. БАРАБАНЩИК

Рот приоткрыть. Кончик языка за верхними зубами. Быстро произносить ряд звуков и стучать языком:

Д-Д-Д...



12. ИНДЮК

Рот открыт. Широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед—назад, не отрывая языка. При этом произносить: БЛ-БЛ-БЛ... Нижняя челюсть неподвижна!

Как вызвать (поставить) звук [р]?

Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов постановки звука [р].

Первый вариант

Поднимите широкий язык. Расположите кончик языка за верхними зубами. Произнесите в быстром темпе сочетание согласных звуков [з] и [ж] или многократно повторите звук [д]. В момент произнесения звуков, подложите указательный палец (тщательно вымытый и с коротко остриженным ногтем) под кончик языка. После чего произведите пальцем быстрые колебательные движения (влево-вправо). В результате этих колебательных движений возникнет рокошущий звук. Вместо своего указательного пальца, можете использовать указательный пальчик ребенка, шариковый зонд, пустышку, толстую ватную палочку.

Второй вариант

Откройте широко рот. Поднимите язык и присосите его к небу. Не опуская языка, попытайтесь выдуть сильную струю воздуха. В результате сильного толчка выдыхаемого воздуха отмечается вибрация кончика языка.

Наиболее распространенным является постановка звука [р] от звука [д], повторяющегося на одном выдохе: ддддд, с последующим, более фиксированным произношением последнего. Применяется также чередующееся произношение звуков [т] и [д] в сочетаниях тд, тдд в быстром темпе, ритмично. Они артикулируются при слегка открытом рте и при смыкании языка не с резцами, а с деснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серии звуков [д], [т] надо попросить ребенка сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация.

А вот теперь попытаюсь ответить на вопрос о времени, которое необходимо для постановки звука [р].

Даже самый высококвалифицированный логопед не даст вам точный ответ на этот вопрос. Одному ребенку будет достаточно занятий от 2-3 месяцев до полугода, другому ребенку и года не хватит, чтобы научиться чисто говорить. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его строения артикуляционного аппарата, в итоге – от желания самого ребенка этим заниматься.